

DIA DE LA SALLE



C.E.S. LA SALLE SANTO ÁNGEL

AÑO XVI

Cerca de la meta...

Esta sencilla publicación colegial, que sale a la luz en su nº 18 gracias al entusiasmo de Ana y de su equipo de alumnas/os de Bachillerato, llega a nuestras manos precisamente el 15 de Mayo, festividad de San Juan Bautista de La Salle, fundador de los Hermanos y patrono universal de los educadores.

Los que sois veteranos en las aulas de un colegio La Salle recordaréis que por estas fechas de Mayo se celebraba la fiesta de la Salle. Nosotros, buscando la participación completa del alumnado, la adelantamos a un Viernes de finales de Marzo, en vísperas de la salida de los alumnos finalistas de FP hacia las Empresas para completar el último módulo del título (FCT).

De cualquier forma, estamos metidos y sin retorno en un periodo del curso en el que todo nos habla de final de etapa, cercanía de la meta, recogida de frutos... Es un tiempo apasionante que debemos reconducir con inteligencia y sin permitir que los nervios tomen el protagonismo. Habrá que afinar y potenciar las estrategias y los tiempos de dedicación para que los objetivos con los que soñamos allá en el lejano Septiembre del 2001 tomen cuerpo. La etapa se nos antojaba larga pero al final, habida cuenta de nuestros pequeños o grandes despistes en el recorrido, resulta ser corta. Esto suele pasar.

Uniendo ambos acontecimientos, La Salle y el final de una etapa, es oportuno añadir que el fundador de los Hermanos concebía la educación como un **viaje interior**, cuyas etapas corresponden a la maduración escalonada de la personalidad del joven y a la adquisición firme de valores humanos y cristianos que le permitan vivir dignamente en esta gran familia de los hijos de Dios. Bajo esta óptica deberíamos preguntarnos todos si la etapa 2001-02, que corresponde a la nº "x" de nuestro tour personal, ha cubierto nuestras expectativas, y no sólo en cuanto a resultados académicos (que también) sino en el crecimiento firme en valores, en el desarrollo de nuestra personalidad y en definitiva en el nivel de felicidad personal alcanzado. Sentirse feliz es un buen test siempre.

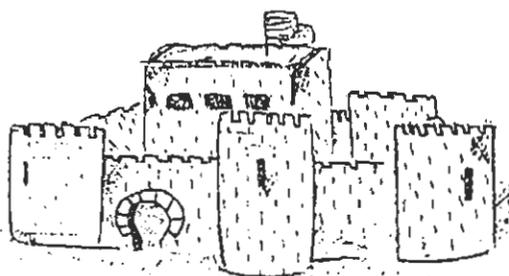
Si los resultados se quedaran por debajo de lo previsto sería práctico y sabio evaluar el proceso y sobre todo **la actitud personal** para conocer las causas de nuestro fracaso parcial y buscar una mejora permanente.

Las actitudes personales en el trabajo tienen una influencia decisiva en el éxito. No hace mucho caía en mis manos un pequeño libro titulado "Fish". Uno de los puntos fuertes del libro consiste en hacernos caer en la cuenta de la importancia fundamental de la actitud personal en el éxito y la satisfacción en el trabajo o empleo. Su tesis viene a ser ésta: sucede que el trabajo que nos corresponde realizar (las asignaturas, los programas, el horario, los profesores...) no lo podemos cambiar. Pero cada uno puede elegir la actitud en su trabajo. **"Aunque no puedas escoger el trabajo, siempre puedes elegir cómo lo harás"**. Se trataría de descubrir que tanto hoy en nuestro trabajo de estudio como mañana en el empleo que nos corresponda, el que sea satisfactorio y nos recompense es una elección personal que hacemos cada día. Es tan sencillo como preguntarse: "¿Será un buen día?", y responder: "¡Sí! ¡Yo elijo que sea un gran día!" Esto supone elegir la energía, el optimismo, el buen humor, la cercanía, la solidaridad, la creatividad... frente al cansancio, la apatía, el desinterés, la amargura, el egoísmo, la rutina.

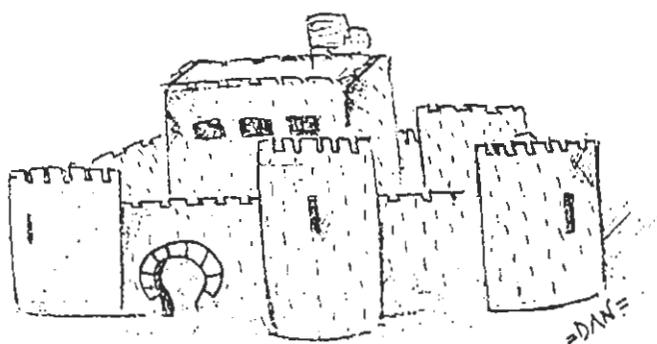
Y como estoy seguro que la tesis de "Fish" os ha convencido, os auguro un final de etapa feliz y unas vacaciones para soñar. Os lo desea de corazón a todos los miembros de esta gran familia La Salle.

¿CONOCEMOS NUESTRA CIUDAD?

En la Semana Aragonesa, recién celebrada, a las dos clases de Bachillerato nos tocó realizar el paseo medieval.



En un primer momento, pensamos que la actividad sería cansada y aburrida pues, como vulgarmente se dice, eso de las visitas culturales no se nos da bien a los jóvenes. A pesar de nuestra escasa ilusión, afrontamos la mañana con entusiasmo sólo por el hecho de perder clase, pensamiento que pronto desaparecería de nuestra mente.



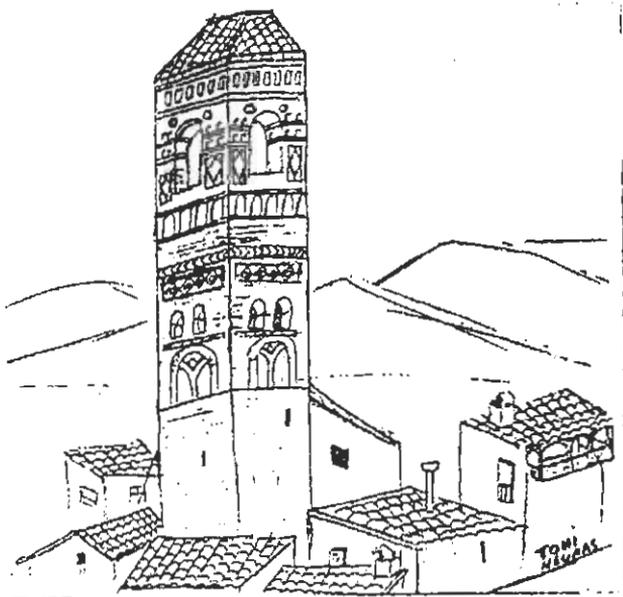
Después de una larga caminata por las diferentes estructuras medievales de nuestra ciudad -la Aljafería, la iglesia de San Pablo, el torreón de la Zuda, la catedral del Salvador, el arco del Deán y la iglesia de la Magdalena- pudimos sacar en claro varias conclusiones, entre las que destaca el hecho de que la mayoría de los jóvenes zaragozanos no conocemos nuestra ciudad.

A lo largo de la visita, no solo adquirimos conocimientos históricos, arquitectónicos o culturales, sino que descubrimos el porqué de nuestra presencia aquí, el porqué de nuestro entramado social, cómo nuestros antepasados tuvieron que luchar para que nuestra ciudad se convirtiera en una de las más importantes a nivel artístico y cultural.

Para finalizar, animaros a todos, no a visitar lugares aburridos y de escaso interés, sino a ir paseando por la calle y fijarnos en todo lo que nos rodea, cuál es su origen, cómo ha llegado hasta nuestros días y qué aspectos nos vinculan a él. No se trata de ser un apasionado de la historia -que también resulta interesante-, sino de mostrar aires de curioso.

Fidel García

ESPLÚS



Esplús es mi pueblo; un pueblo pequeño donde viven unas 800 personas. Está situado en la comarca de La Litera (Huesca), muy cerca de otra población mayor y de la que seguramente habéis oído hablar: Binéfar.

Es un pueblo muy tranquilo. La vida allí resulta mucho más agradable que en la ciudad. Además, tiene la ventaja de que dispone de todo tipo de servicios y, si no quieres, no tienes que salir de allí para nada.

Su base económica es la ganadería -cerdos, terneros, ovejas- y la agricultura. Existen cultivos de secano, como trigo y ordio*; también hay alfalfa, olivo, almendra, arroz, maíz, girasol y árboles frutales: melocotón, manzana, pera...

En el pueblo existen también otro tipo de empresas que dan trabajo a bastante gente. Dispone de fábricas de piensos, deshidratadoras, cooperativa de harinas, instrumental veterinario y ganadero (Insvet)... Algunas de estas empresas exportan al extranjero.

Como se usa mucha maquinaria para trabajar los campos, es necesario disponer de algún taller de reparaciones y mantenimiento. En mi pueblo hay varios; uno de ellos fabrica aladros* de buena calidad y otro, seleccionadoras de grano.

Todo lo que se pueda necesitar puede encontrarse en el pueblo, ya que el sector servicios está bien cubierto. Hay frutería, carnicería, panadería y supermercado.

Los niños estudian en el colegio del pueblo hasta que tienen que empezar la secundaria. Entonces marchan al Instituto de Binéfar. También hay biblioteca, farmacia y médico, que está en el pueblo todas las mañanas. En cuanto al deporte, tampoco nos podemos quejar. Podemos nadar en las piscinas y utilizar el campo de fútbol y el polideportivo.

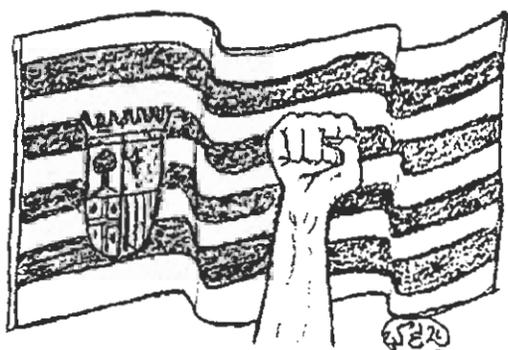
La población está muy envejecida. Los abuelos tienen su bar para juntarse. Los jóvenes nos reunimos en dos bares y en el pub. Para divertirnos, vamos a las fiestas de los pueblos de los alrededores o a Binéfar.

El único inconveniente que tiene mi pueblo es el mal estado de la carretera. ¡A ver si por fin nos la arreglan!

Pablo Delmás

*ordio: palabra aragonesa que significa cebada.

*aladro: palabra aragonesa que significa arado.



DE LO NUESTRO

1960 va a traer una política de desarrollo, plasmada en los sucesivos Planes de Desarrollo, en virtud de los cuales Zaragoza es centro de uno de los polos de atracción industrial.

Los recursos básicos aragoneses, como el agua y la electricidad, se dirigen hacia otras regiones en fase de fuerte industrialización y los mismos hombres y mujeres de Aragón toman, en buen número, el tren de la emigración. Pero Zaragoza, gracias a las migraciones internas y externas multiplica una y otra vez su población de forma desordenada.

La colonización hace aparecer una serie de pueblos nuevos al amparo de los nuevos regadíos de Monegros y de otras zonas del valle del Ebro.

El conocimiento por parte del pueblo aragonés de un proyecto de trasvase del Ebro ha sido, sin duda, una piedra clave en el resurgir de la conciencia aragonesa. El peligro de ver hipotecado el desarrollo futuro de Aragón sirvió para consolidar un aragonesismo que, de forma lenta pero decidida, ya levantaba cabeza desde hacía varios años.

Las reivindicaciones populares comenzaron a manifestarse públicamente desde mediados de los 60. Se iban formando organizaciones obreras o estudiantiles, y unas y otras aprovecharon los cauces legales existentes, como los sindicatos, para dar mayor fuerza a su afán de lucha.

El 20 de noviembre de 1975 es una fecha inolvidable ya que se inicia la transición. La nueva etapa monárquica es inaugurada por el rey Juan Carlos I con las elecciones celebradas el 15 de junio de 1977; los resultados electorales en Aragón dan el triunfo a la Unión de Centro Democrático.

Después de nombrar a todos los diputados y elegir al Presidente de la Diputación General de Aragón, se celebra una nutrida manifestación autonomista por las calles de Zaragoza, con más de 100.000 aragoneses, el 23 de abril de 1978, día de San Jorge y de Aragón.

Hoy como ayer debemos caminar con la bandera al viento de la esperanza en un mañana optimista para un Aragón renovado, serio y consciente ante los riegos, el trasvase, el urbanismo... En una palabra, un Aragón firme en la defensa de los propios recursos frente a los extraños.

La unión de los aragoneses, los únicos protagonistas de ese común esfuerzo por el camino de la reconciliación y de la concordia, por encima de odios lejanos y temores pasados, se ofrece como única solución para ese problema histórico que es Aragón.

Libertad y justicia han de ser nuestras razones últimas; el Estatuto de Autonomía, nuestro medio.

**"Vamos a apurar la tierra
pues no han vencido."**

Paloma Dumail

Globalización y antiglobalización

Globalización ha habido siempre. Cada época ha tenido la suya; adecuada al nivel tecnológico del momento. Lo que pasa es que, en las últimas décadas, el progreso económico ha sido tan extraordinario que la globalización resulta ser un fenómeno más espectacular y, tal y como los poderosos la están haciendo, mucho más peligroso; porque, actualmente, el problema de fondo, prioritario y más vital, es que 500 millones de seres humanos vivimos a cuerpo de rey, atiborrados de un consumo sin escrúpulos... y 5.500 millones de personas, tan dignas como tú y como yo, viven en situación desesperada.

Por si fuera poco, esta globalización está poniendo en peligro la vida misma de nuestro planeta, e incluso de la democracia. Hay un alejamiento de los ciudadanos de las principales decisiones que se toman en su nombre, lo que implica debilidad del mismo sistema político. Los ciudadanos no nos sentimos representados por quienes se reúnen en esas grandes cumbres unilaterales; los mandatarios de los países más ricos del mundo escondidos en la estrecha zona roja de una ciudad.

El germen de la queja mundial contra los desmanes del neoliberalismo vivía como soterrado en muchos movimientos populares y descoordinado a lo largo del mundo. Pero fue en Seattle cuando se supo bien contra qué se protestaba: las ONGs contra las cuatro grandes instituciones financieras. En Porto Alegre se

hicieron presentes 800 organizaciones campesinas, estudiantiles, de mujeres, indígenas, etc. Lo único que tenían en común era que todos creían que la mundialización, la globalización, agravaba de alguna manera su situación. ¿Los puntos de acuerdo? La supresión de la deuda del Tercer Mundo y de los paraísos fiscales, y el rechazo a la privatización del ser humano (clonación, ingeniería genética,...)

¿Y qué pasa con la violencia? Desgraciadamente la habido en todas las cumbres, desde Seattle a Génova. Nunca debió haberla y esta siempre es condenable. Primero porque toda violencia es mala en sí misma y, segundo, porque sus resultados son siempre negativos y perjudican a toda causa ética y justa. Las democracias tienen otras formas de expresar las opiniones diferentes, incluso radicales. Pero, ¿ofrecen realmente las democracias otra forma de expresar los sentimientos de muchos ciudadanos respecto a las consecuencias homicidas de esta globalización? Son incontables los ciudadanos que, por miedo a la violencia, no se unen a los manifestantes, pero están de acuerdo con sus lemas. Es mucha la ciudadanía en contra del libre comercio y a favor de los países empobrecidos; están contra la Europa de los mercaderes y a favor del protocolo de Kioto; están contra el gobierno de Estados Unidos y a favor de la Paz y la auténtica salud de nuestro Planeta y sus moradores.

Y, ante todo, estamos enfadados; y es que nos sentimos incapaces de controlar las instituciones que nosotros democráticamente nos dimos y que, ahora, dictatorialmente, en lugares lejanos y de un

modo desconocido, deciden el futuro de nuestro entorno, la creación o destrucción de puestos de trabajo por las grandes empresas, el destino de los pobres en el propio país y en el extranjero y hasta el valor de nuestro dinero. Muchos sentimos que la palabra globalización es sinónimo de la incapacidad que los ciudadanos tenemos para determinar nuestros propios asuntos.

Nuestro camino no es la violencia, desde luego. Ciertamente, nosotros estamos en contra de la violencia; pero en contra de toda violencia. Porque violencia producen esos grupos violentos y que no tienen nada que ver con el movimiento antiglobalización. Y violencia producen, hay que reconocerlo, las fuerzas de orden público siempre que se les van las manos. Pero muchísima más violencia crea este sistema neoliberal con todos los dictadores y tantas estructuras, grandes y menos grandes, al servicio del dolor y de la muerte. La lista sería interminable.

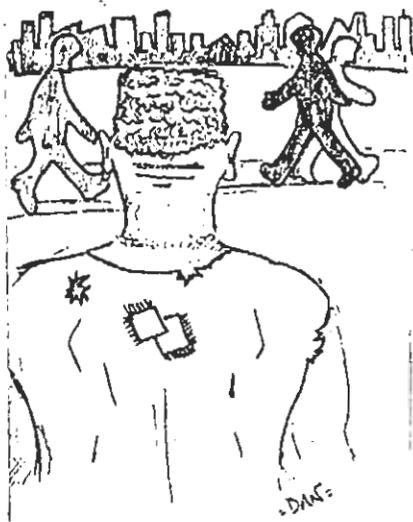
La globalización puede y debe ser un fenómeno positivo y necesario; pero con otras raíces, otras razones, otros modos y siempre sin déficit de democracia política y económica. Globalización sí; es irreversible y necesaria. Pero social; necesitamos instituciones de derechos humanos vinculantes, la de la justicia internacional, la del respeto al medioambiente, una política agraria común social, la igualdad para todos los pueblos de la Tierra y sin declarar a países enteros sobrantes y superfluos.

Ante la globalización del G-8, los 5.500 millones de ciudadanos sin tarta necesitan una antiglobalización con credibilidad.

Departamento de Pastoral

LA TOLERANCIA

Tolerancia es una palabra que significa respeto y consideración hacia las opiniones, prácticas, costumbres y maneras de ser de los seres humanos, aunque sean muy diferentes a las nuestras. La palabra en sí es acertada y tiene mucho renombre en nuestra sociedad, pero ¿la práctica? No, bien decirla delante de un grupo de personas, en



llevamos a la aunque queda públicamente de cartas, artículos...

Las personas normas y valores diferenciamos de todos cumplimos invadimos la demás, será la ser tolerantes.

tenemos unas que cumplir para los animales. Si dichas reglas y no intimidad de los mejor manera de Con la tolerancia,

la convivencia es más fácil y se da un ambiente constructivo a nuestro alrededor.

Decimos ser tolerantes. Sin embargo, miramos con recelo a los inmigrantes pues pensamos que vienen a quitarnos nuestro trabajo. Somos tolerantes cuando el problema afecta a los demás y está lejano de nuestra parcela, pero ya no lo somos tanto cuando se presenta ante nosotros.

Vivimos en una sociedad hipócrita: decimos una cosa y hacemos lo contrario. Todos nos comprometemos a ser tolerantes pero ¿quiénes lo cumplen?

Nuestra obligación es ayudar a las personas que, con dolor, dejan su país para vivir un poco más humanamente. Con nuestro esfuerzo y compañía haremos que no se sientan marginados y rechazados, con lo cual la sociedad será más tolerante.

TODOS JUNTOS PODEMOS CONSEGUIRLO.

¿Faltas TÚ?

José Antonio García Moreno

¡UNA IDEA! ¡UNA IDEA!

Supongo que conocer a un emigrante es interesante; pero cuando ese emigrante es alguien de tu propia familia o, incluso, tu propio padre, llegas a ver la vida de una forma bastante más clara y personal. A todos nos afecta, seamos emigrantes o no, simplemente por el hecho de cambiar de barrio, pasar del colegio al instituto, o conseguir nuevos amigos. Las personas podemos llegar a vivir, aunque a pequeña escala, como lo hacen esas personas que, a causa de las guerras o huyendo de la pobreza, han sido capaces de dejarlo todo: casa, familia, amigos... por una pequeña esperanza de encontrar algo mejor o, simplemente, por el hecho de poder crecer como persona, aun a riesgo de fracasar o de que algún

inhumano se aproveche de ellos y les trate de una forma indigna e injusta. Todo cambio -emigración, inmigración o traslado- por pequeño que sea, es un cambio y los cambios, como todo, tienen sus ventajas e inconvenientes. Seguramente, según la persona a la que se le pregunte sobre esto, tendremos un tipo u otro de respuesta. Puede ir desde: "esta situación actual es algo muy positivo, contribuye a la mezcla de razas y culturas y nos enriquece" hasta lo que particularmente considero absurdo: "Esto es un asco, que vuelvan a su país, no hacen más que robar y arruinarnos, igual que han hecho en su país. Mi opinión puede ser totalmente opuesta a la persona que tengo delante y la de ésta ser también contraria a la de su derecha y así sucesivamente.

Personalmente estoy muy contenta de que mi padre decidiera emigrar de su país o, desde otro punto de vista, inmigrar a éste, porque gracias a ello yo y mis hermanos estamos aquí y nos sentimos tremendamente orgullosos, aunque, como ya he dicho antes, cada persona es libre de verlo a su manera y tener sus propias ideas.



Solo tengo que decir que lo único que creo realmente necesario es que todos debemos tratarnos justamente ya que tenemos los mismos derechos por el mero hecho de ser personas, sin tener en cuenta si los otros son o dejan de ser inmigrantes o emigrantes. Todos somos sencillamente ciudadanos de un mismo país. En mi opinión, supongo que por influencia de mi padre y de mi propio entorno, me considero una persona bastante abierta y pienso que la mezcla que hay en el mundo ha aportado muchos aspectos; por ejemplo, que ambas partes hayan tenido la gran oportunidad de conocer las costumbres, comidas, ropas y música de la otra.

Puedo asegurar, por propia experiencia, que la mezcla es algo enriquecedor para todos, empezando por el ámbito ético y moral porque te ayuda a ser una persona más tolerante y comprensiva; te enseña a escuchar y comprender a los demás, hasta conocer y compartir culturas.

Lamentablemente no todo el mundo piensa igual y a muchos no les dan la oportunidad de compartir las costumbres y los conocimientos sobre su forma de ver y vivir la vida. Como en todas las formas de ver la vida, hay grupos de personas radicales y extremistas que, en ocasiones, llegan a pegar, coaccionar y maltratar a estos inmigrantes, simplemente porque los consideran basura, no merecedores de ningún tipo de oportunidad, ni de respeto. Pero, al igual que estos grupos -y es de agradecer- existen ONGs y grupos sociales que intentan por todos los medios ayudar e integrar a estos nuevos "inquilinos". De todas formas, si quieres verlo desde un punto de vista trascendental, todos estamos en este mundo de paso y nos merecemos pasarlo de una forma digna. Ninguno somos ni mejor ni peor, ni más ni menos que cualquier otro. Y esa idea es algo que, afortunadamente, los jóvenes de hoy tenemos como principio y la gran mayoría estamos encantados con el mestizaje de la sociedad.

¡TODOS CON EL MESTIZAJE!

Thania Cris Millán



Sergio

¡iii APESTA !!!!

Hola! Soy Joaquín y tengo 69 años. Os voy a decir la conclusión a la que llegué tras estudiar un día a la sociedad actual.



Estoy en casa y, como de costumbre, leo un capítulo de un libro; en este caso, *Así habló Zaratustra*, de Nietzsche. A continuación, pienso en lo que he leído y empiezo a recordar mi infancia, cuando en el colegio cursaba la Educación Secundaria Obligatoria y teníamos que corregir algún deber. Un alumno le dijo a la profesora que se le había olvidado el cuaderno en casa; otro, que se había dejado el libro en el pupitre. ¡Qué ilusos! Se piensan que la profesora se lo cree y siguen tan felices por la vida. ¿Qué pasa? ¿No sabéis decir que no os apetecía hacerlo? O el otro que dice que sólo se ha leído lo que entraba para un examen y resulta que saca una calificación brillante. ¿Qué pasa? ¿Tanto cuesta decir que has estado estudiando toda la tarde y parte de la noche?

Entonces se me ocurre salir a la calle y ver cómo se toma la vida la sociedad. Lo primero que hago es coger el autobús, me siento detrás de unos chiquillos de unos 12 años, cuando sube una discapacitada; los chiquillos se ríen de ella. ¿Qué pasa? ¿Se creen tan superiores como para hacer la burla de una discapacitada? ¿Qué hago? ¿Me reprimo o les cojo de las orejas y les saco del autobús? En fin, me bajo del autobús y me siento en una gran plaza por la que la gente pasa continuamente. A mi lado se sienta un joven de 20 años, más o menos, con un periódico. Me pongo a observar.

Lo primero en lo que me fijo es en el banco de enfrente, donde hay dos señoras ya ancianas. Una de ellas, cada vez que pasa alguien por delante, le mira de arriba abajo y cuchichea con la de al lado con gesto de desprecio, a la vez que de asco. ¿Qué pasa? ¿Es ella una joya de vieja y los demás simple basura a la que poder mirar con desprecio y asco?

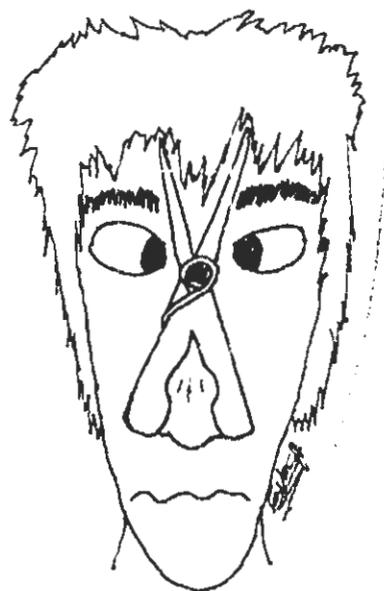
A continuación me fijo en un grupo de jóvenes. Van como si cada uno de ellos fuera el jefe del grupo, caminado con gesto de autoridad, a la vez que se ríen de las tonterías que dicen los otros, lo que se llama ir de "puntillo". Pregunto al joven sentado a mi lado y me dice: "son fachas, fachas de palo que dicen ¡Viva Franco! ¡Y no saben cuál es la ideología de este señor!" ¿Qué pasa? ¿Podéis ir por la vida tomando en vano el nombre de una persona?

Al rato pasa una mujer con un abrigo de piel, un pelo más sólido que el titanio y un montón de bolsas, que va mirando por encima del hombro a los demás, con un gesto como de dueña de la calle. ¿Qué pasa? ¿El tener dinero te hace ser reina del mundo? Para ir así hay que ser más inteligente que los demás, tener las ideas claras y no presumir de nada.

Luego prosigo mi camino y veo una pintada: ¡Viva el País Vasco! ¡Viva la ETA!. Sin duda lo ha escrito la mano de una mente nacionalista. ¿Qué pasa? Si el País Vasco fuera una nación ¿va a ir mejor? Con un poco de sentido común se sabe que una nación sin mercado exterior no es nada y el País Vasco, como nación, no tendría futuro ya que nadie querría nada de un nacionalista vasco, un ETARRA.

Después de haber visto bastante, regresé a mi sillón y me acordé de aquellos que no tienen las ideas claras. Les preguntas a ellos: ¿eres creyente o no creyente? Y te dice que le es indiferente; o a quien bebe alcohol: ¿sabes cuáles son las consecuencias de beber? Y te dice que no. ¿Qué pasa? ¿Os da igual todo? ¿Hacéis algo y no sabéis ni por qué ni que consecuencias va a tener?

Tras haber recordado y observado a la sociedad, llego a la conclusión de que poca gente tiene una filosofía clara y que, en general, la sociedad **APESTA**.



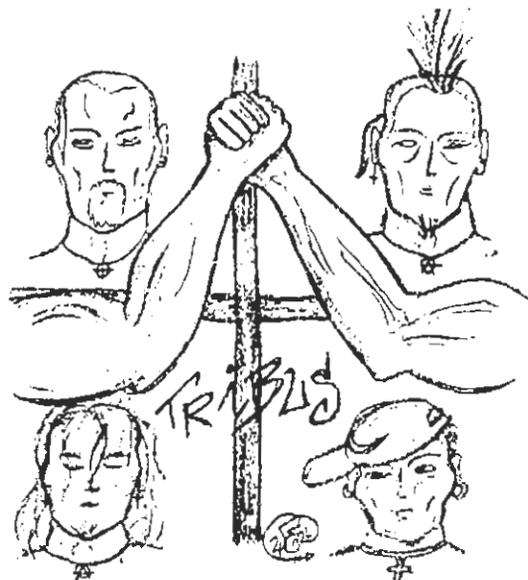
Luis Martín

Y TÚ ¿QUÉ PIENSAS?

Y TÚ ¿QUÉ PIENSAS?

Hoy en día nuestra sociedad es un crisol de razas y culturas. ¿Qué sería de ella si no nos respetáramos mutuamente? La respuesta no es tan fácil, pues actualmente existen determinados sectores sociales enfrentados por simples cuestiones ideológicas.

Las tribus urbanas son un claro ejemplo de ideologías enfrentadas. Sin embargo, pienso que la mayoría de quienes pertenecen a ellas -no todos- son simplemente jóvenes desorientados y con gran miedo a enfrentarse con sus problemas; buscan en una ideología lo que no han encontrado en su entorno familiar: refugio, cobijo, comprensión, fuerza para seguir adelante... Muchas veces, todo ello se manifiesta en violencia, oposición al sistema legal establecido, etc.



Es preciso centrarse en el sector adolescente pues sus integrantes tienen una madurez todavía incompleta y una débil corriente de pensamiento. Son ellos los que realmente pertenecen a las corrientes ideológicas extremas y poseen tanta fuerza e ilusión (todos recordamos esos momentos de ilusión, ignorancia, fuerza de voluntad...), que llevan su pensamiento hasta extremos realmente sin sentido.

Actualmente, las tribus urbanas se han dividido según corrientes políticas, gustos musicales y forma de vestir. ¿Por qué tienes que ser criticado si vistes de una determinada manera? ¿un chaval de catorce o quince años tiene realmente unos conocimientos políticos suficientemente interiorizados?

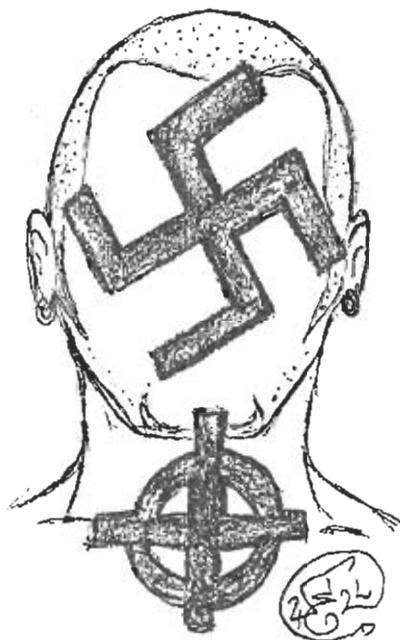
El problema no es la variedad de corrientes ideológicas ni las diferencias entre nosotros, sino la incapacidad para convivir todos juntos. Últimamente se están poniendo de moda las palizas a los negros, moros, vagabundos... por parte de sectores con ideología nazi, así como los insultos y agresiones físicas a sectores de derechas por parte de los heavies, guarros, rojos... o como quieran ser llamados, porque el nombre es lo de menos. No es normal que nos matemos entre nosotros cuando existe la posibilidad de dialogar. Pero... qué difícil es.

He intentado ser lo más objetivo posible y aseguro que, aunque pienso de una determinada manera, no me considero extremista ni me gusta pegarme una paliza con quien no conozco de nada.

En definitiva, todos los extremos son malos. No nos dejemos llevar por ellos. Siempre estamos a tiempo de cambiar nuestra forma de ser. Debemos poseer nuestra propia responsabilidad y saber lo que realmente buscamos en esta vida.

Fidel García

¿SOCIEDAD IRRACIONAL?



¡Cuánto tenemos que hablar de los problemas que generan los nacionalismos de tipo nazi o fascista para que unas pocas personas se den cuenta que, de esa manera, nuestra libertad y seguridad quedan coartadas! Incluso, en ocasiones, llega a peligrar hasta nuestra integridad física por parte de unas personas (si se les puede llamar tales) con el pelo al cero, que visten la clásica bomber y los pantalones por encima de los calcetines. Por tu manera de vestir, de hablar o, tan solo, por tu manera de mirar te puedes ganar (¿) una paliza de muerte, mientras escuchas consignas que ni ellos mismos, grandes incultos, saben su significado. Ni siquiera se preocupan de investigarlo.

Ese afán de violencia desaparece en el momento que el grupo se disipa. Porque esta clase de seres solo actúa en manada, como ciertos animales salvajes, seguramente más inteligentes que ellos y con mayor conciencia de unidad.

Grupos nazis, como Kripo, por poner un ejemplo, un grupo "organizado" dedicado a zurrar a otras personas por razones estúpidas que ni ellos comprenden por cuestión de inteligencia, porque no hay que ser muy inteligente para entender que ir repartiendo palizas por ahí no es normal, sino más propio de animales muy irracionales; no los simios, porque hasta estos simpáticos animales tienen más cerebro que ellos. Tampoco se les puede culpar del todo ya que son producto de una sociedad que los ha maltratado. Si nos damos cuenta, los maltratados de pequeños o no tan pequeños -en nuestra jerga, los puntillos- son los que posteriormente quedan influidos por una persona que los arrastra hacia un camino equivocado.

Leer es un buen remedio, porque en los hechos del pasado nos basamos quienes luchamos contra la ignorancia con palabras como éstas. Si alguien se ha sentido ofendido por lo escrito aquí, lo siento de verdad, porque en esta vida no cabe en cabeza de nadie, con pelo o sin él, que la violencia, la xenofobia u otras artimañas destruyan el mundo en que vivimos. Porque éste es nuestro propio "American History X."

Alberto Jiménez

AMIGO MÍO



Era el primer día de mi trabajo. Recién salido de la universidad, llegaba el momento de aplicar lo que había aprendido. Al llegar me topé con gente muy variada que me acogió de todas las maneras: unos me saludaron y me halagaron, como si los conociera de toda la vida; otros simplemente se comportaron indiferentes conmigo, casi de forma envidiosa. Pero lo que más me llamó la atención fue un hombre que conocí a la salida, unos diez años mayor que yo. Había entrado tres días antes y, por lo que había oído, estaba contratado por seis meses, igual que yo. Estaba recogiendo material de oficina del suelo ya que alguien le había empujado intencionadamente. Mi corazón se estremeció al ver que nadie le ayudaba, así que corrí hacia él mientras gateaba buscando sus gafas. Vi lágrimas en sus ojos. Le acerqué sus gafas y le dije "¡El que ha sido es un imbécil, no debería haber hecho esto!" Una gran sonrisa se abrió en su cara; una de esas sonrisas que muestran verdadera gratitud. Le ayudé a meter las cosas en las cajas y a llevarlas hasta su coche. Resultó que aquel hombre, aunque con cierto aire de ñoñería, era muy simpático y pronto entablamos conversación por el camino. Su nombre era Pablo. Me invitó a cenar a su casa, lo que me pareció extraño ya que le acababa de conocer, pero acepté la invitación sin dilación. Vivía cerca de mi casa.

La velada fue muy entretenida. Su familia era muy simpática, compuesta por una mujer muy amable y tres hijos muy cariñosos. Le estuve preguntando acerca de su vida. Mi conclusión fue que era monótona y aburrida. Así que decidí invitarle para que él y su familia salieran con mi futura esposa y conmigo. Ellos aceptaron jubilosamente.

A partir de ese día empezamos a salir y nuestra vida cambió completamente. Nuestra amistad crecía a medida que los días pasaban. No había conocido a nadie como aquel peculiar hombre. Parecía que al conocerme había revivido. Los dos estábamos muy contentos de tenernos el uno al otro.

Pasaron los meses y nuestro contrato llegaba a su fin. Nuestra buena amistad no serviría para conservar nuestro puesto de trabajo aunque nos mantenía unidos a los dos. Al llegar el día fatídico

descubrimos que nuestro miedo era infundado, ya que el jefe nos renovaba el contrato indefinidamente, con muy buenos informes de los dos. Pero siempre toda buena noticia viene con ribetes negros. Pablo, si quería mantener su puesto de trabajo, tenía que irse a otra ciudad donde hacía falta personal. Mi amigo tenía que dar de comer a una familia y no podía negarse a este traslado. Así que decimos, con pena, celebrar una cena de despedida en un restaurante.

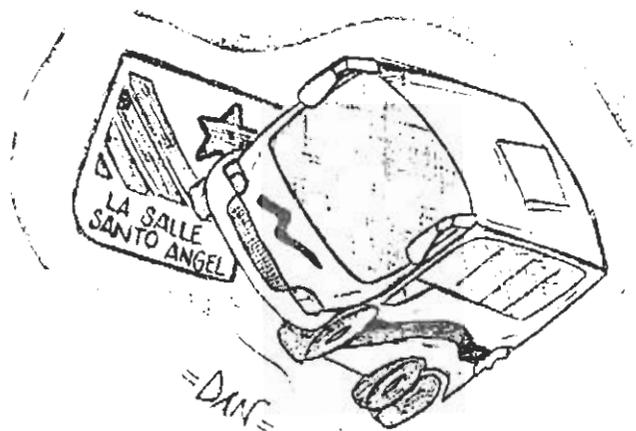
Sabía que siempre seríamos amigos, que la distancia no constituiría problema, ya que nos veríamos a menudo. Pablo había sido mi gran amigo. En la cena se le veía realmente bien. Era una de esas personas que se había encontrado a sí mismo en los últimos seis meses. Había mejorado en todos los aspectos, incluso con sus gafas. La cena fue excelente. Cuando llegó el momento del brindis, se levantó para dirigirnos unas palabras y me mandó una sonrisa. Se aclaró la garganta y empezó a hablar: "Esta cena es un buen momento para dar gracias a todos por vuestra amistad; y a mi mujer y a mis hijos, por su fidelidad." dijo. Hizo una pausa y continuó: " Estoy aquí ahora para decirte a ti" - dijo dirigiéndose a mí- "que ser amigo de alguien es el mejor regalo que podemos dar y recibir". Yo me emocioné. A continuación empezó a contar la historia del primer día que nos conocimos. Aquel día tenía planeado suicidarse. Habló de cómo limpió su escritorio y por qué llevaba todas sus cosas con él, para que su mujer no tuviera que ir a recogerlas al trabajo. Me miraba fijamente y me sonreía. "Afortunadamente fui salvado. Mi amigo me salvó de hacer algo irremediable." Yo escuchaba con asombro cómo este feliz hombre contaba a todos ese momento de debilidad. Su mujer, y mi novia también, me miraban y me sonreían con esa misma sonrisa de gratitud. En ese momento me di cuenta de lo profundo de sus palabras: "Nunca subestimes el poder de tus acciones: con un pequeño gesto, puedes cambiar la vida de otra persona, para bien o para mal. Dios nos pone a cada uno frente a la vida de otros, para impactarlos de alguna manera. Mira a Dios en los demás." "Los amigos son ángeles que nos llevan en sus brazos cuando nuestras alas tienen problemas para recordar cómo volar."



José Javier Germán

LA PUERTA DEL COLEGIO A LAS OCHO DE LA MAÑANA

Paloma, Melisa, Igor,
Thania, Lara, Elena



Suena el timbre, es la hora de entrar. La boca de la puerta es el marco de la escena y manda en nosotros. Con su ligero entreabrir adormecido nos advierte a los estudiantes que tras ella se esconde un día más de trabajo y esfuerzo. Puede divisarse una frontera, un paso, un alto que día tras día, de lunes a viernes, nos saluda y nos recibe.

A destacar las charlas, alegrías y risas que se dan minutos antes de traspasar esa puerta y que contrastarán con el trabajo, el esfuerzo, el silencio de los pasillos, la reflexión de cada uno. Es como si una delgada línea, una simple y sencilla puerta, separara dos mundos.

Esa puerta de entrada algún día envejecerá, pero siempre permanecerá viva en el alma y la mente, como recuerdo del diario encuentro, como apertura de ilusiones para unos y despreocupación para otros, como el camino hacia el gran futuro que nos espera.

Por eso yo me pregunto:
¿realmente se trata sólo de una puerta?
O cuando decidimos atravesarla
¿decidimos también el rumbo de parte
de nuestra vida?

LA OTRA CARA DE LA ESCUELA

Además de estudiar y aprender cosas relacionadas con los libros, es una buena idea hacer otro tipo de actividades. Este curso, los alumnos de Garantía Social -tanto los de electricidad como los de automoción- hemos podido realizar algunas salidas fuera del Centro. Algunas nos sirvieron también para relacionarnos entre nosotros, como la excursión a los galachos de Juslibol, a Walka, al teatro... Esta última fue para ver una obra que pretendía enseñarnos cómo eran las tragedias y comedias griegas se basaban en fragmentos de la Hiliada, por ejemplo.

El día de La Salle también fue muy especial, pudimos convivir todos juntos practicando deportes, juegos de ordenador y de mesa. Después de una intensa mañana cargada de campeonatos, llegó el mejor momento: la comida. Fue algo extraordinario, nosotros fuimos los encargados de elegir e ir a comprar (que no fue fácil), y lo mejor de todo: hacer la comida a la brasa. Menos mal que estaba Agustín (hombre de campo) que si no, aún estamos intentándolo. Para que todo fuese perfecto nos hicieron una visita los compañeros que a causa de un desgraciado accidente no pudieron continuar el curso, pero gracias a Dios y a la ayuda de sus amigos y seres queridos, hoy están casi recuperados. Esto que ocurrió nos ha hecho reflexionar a todos porque pudimos ver con nuestro ojos las consecuencias y peligros relacionados con el tráfico, hemos visto el coraje y el valor de nuestros compañeros, el valor de la vida.

Garantía Social

HACE UNOS TRES AÑOS.

...yo pertenecía a esta escuela. Cursé la Formación Profesional y después un Grado Superior. Esto me llevo unos siete años. Las cosas han cambiado bastante, tanto en comodidades como en profesorado. Pero al entrar y hablar con la gente notas que todo sigue igual.

Nada mas terminar no se tuvo excesiva dificultad para encontrar trabajo. El problema es conseguir el que queremos. La Escuela, siendo sinceros proporciona los conocimientos necesarios, aunque pensemos eso de : "esto no lo utilizaremos en la vida "os sorprendéis.

Os animo a que intentéis mejorar, porque los puestos interesantes son difíciles de encontrar y es donde más competencia hay. La realidad lo oscurece con cosas como; lo enchufes, los contratos basura ,y los turnos o jornadas incómodos. Pero encontramos un factor común; contra mas sepas menos te tiene que enseñar el operario(y lo valoran), y contra más te valoren más podrás "exigir ". Llega el momento en el que estas solo y todo depende de ti.

Además aunque se crea que esta Escuela no se mueve por sus alumnos, si lo hace por los que se interesan. No solo con la bolsa de empleo o proporcionando facilidades. Gracias a la Escuela mis antiguos compañeros es tan colocados en su mayoría, algunos en buenos puestos. Y gracias a la Escuela se me otorgó un Tercer Premio Nacional por Finalización de Estudios, que yo no conocía ni de su existencia.

Os doy el que creo es mi mejor consejo:

Todo lo que aprendéis es para vosotros , no para los profesores ni para los padres. Cargar con todo lo que podáis porque cuando acabéis será lo único que tendréis.

Y sobre todo no intentéis conformaros, tener siempre un paso a dar.

Un saludo :

Rubén Yaguajashen

¿POR QUÉ SOY COFRADE?

Partiendo de la base de ser creyentes, las respuestas serían muy variadas, pero en la mayoría de los casos responderíamos, como es mi caso, que por ser la parroquia de Santa Engracia o porque ya es cofrade un amigo o la familia. Esto sería la situación inicial. Yo, por ejemplo, llevo en la cofradía "Jesús, Camino del Calvario" catorce años. Fue mi familia quien, con dos años, me inscribió. Entonces empecé a tocar el tambor y sigo.

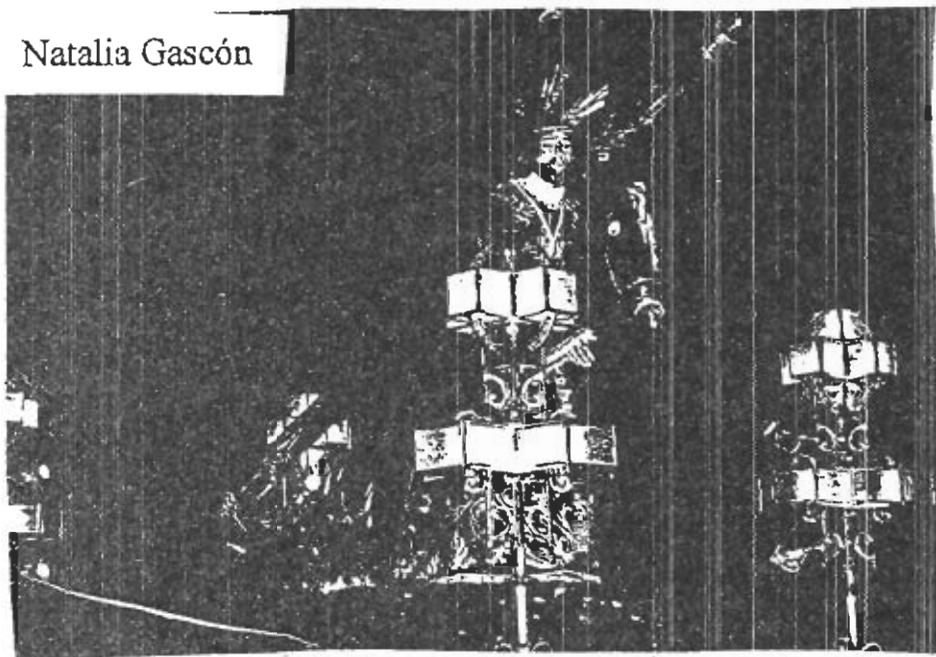
Pertenecer a una cofradía, sea cual sea, es ilusión de ver pasos bonitos y arreglados con dignidad; escuchar nuestros tambores —unos ritmos que podrán salir mejor o peor— donde se nota el sentimiento que ponemos los cofrades para acompañar nuestros pasos y al resto de los Hermanos de la cofradía.

Mi cofradía participa en la procesión del Encuentro, que tiene lugar el miércoles santo en la plaza del Pilar. Después de llevar horas tocando, a las doce de la noche nos juntamos con la Hermandad de San Joaquín y de la Virgen de los Dolores. Este acto tiene muchos espectadores porque es muy importante. El Viernes Santo también tomamos parte en la procesión general del Santo Entierro. Participamos todas las cofradías. Cuando pasa el Viernes Santo, aunque arrinconamos los tambores y los hábitos, seguimos viéndonos en actos programados, reuniones, excursiones...

Yo os invito a participar en cualquier cofradía. No es una pérdida de tiempo y te lo pasas bien. Además este año a Zaragoza se le ha reconocido oficialmente el interés de sus procesiones. Por algo será.

¡Felices Pascuas y a disfrutar de la Semana Santa!

Natalia Gascón



Un verano diferente



Hace tres años, cansada de la rutina diaria, decidí irme a Dublín (Irlanda) a pasar el verano.

A través de entrevistas y charlas con personas que conocían el tema, me enteré de cómo marcharme de Au-Pair (persona que se dedica durante seis horas al día a cuidar de los niños de una familia, a cambio de recibir pensión y manutención completa, junto con un sueldo semanal).

Previamente, desde España tuve que hacer una serie de llamadas telefónicas para contactar con las distintas familias que la agencia me había asignado,

prueba que, podéis imaginar, no fue nada fácil.

A continuación la agencia se puso en contacto con cada una de ellas y seleccionamos a una.

El fin de esta nueva experiencia fue aprender inglés, y de hecho, sirvió.

Aquella familia se portó muy bien conmigo, me trataban como si fuera una más de casa. El trabajo era bastante duro ya que estaba al cuidado de cuatro niños de entre 5 meses y 4 años.

En un principio la adaptación fue bastante difícil. Estaba en un lugar donde no conocía ni la cultura, ni a las personas, lo que se complicaba más con el idioma. A partir de ahora el inglés iba a ser mi lenguaje y era complicado poder seguir todas las conversaciones.

Así pues, en mis ratos libres acudía a una academia con profesores nativos, también tenía un grupo de amigos todos ellos extranjeros (Irlanda, Francia, Italia, Holanda, Grecia) que me ayudaron a introducirme en mi nuevo y único idioma.

En cuestión de 15 días este gran problema pasó a un plano inferior, lo que me ayudó en mi trabajo y en la relación con la familia, sobre todo con mis niños; esto me empezaba a gustar. Ya pensaba en inglés, no me preocupaba de traducir mentalmente todo lo que decía. Entonces dicen que es porque ya estás completamente metido en el idioma.

En adelante todo fue evolucionando satisfactoriamente, cada día era un nuevo reto a superar, lo que aumentaba mi autoestima.

Gracias a esta gran adaptación fue mucho más fácil conseguir no acordarme tanto de mi familia, mis amigos... que se habían quedado en España.

Los horarios a seguir también se sumaban al conjunto de cambios que iba a tener. Son muy diferentes, por ejemplo, se cena a las 5 de la tarde y yo no estaba acostumbrada a esto.

Por último, sólo me queda animaros a tener esta gran e inolvidable experiencia. Como ya os he contado aprendes el idioma así como a formarte como persona, a ser independiente. Cuesta estar tanto tiempo tan lejos de tu cultura, tu ciudad, tu familia, tus amigos pero, sinceramente, merece la pena.

Ana Sarasa Mallén

LA CENTRAL TÉRMICA DE ANDORRA

Los alumnos del Ciclo Formativo de Grado Superior Eléctrico y los de Primero de Bachiller realizamos una visita cultural con motivo de la Semana Aragonesa a las Cuevas de Cristal de Molinos y a la Central Térmica de Andorra.

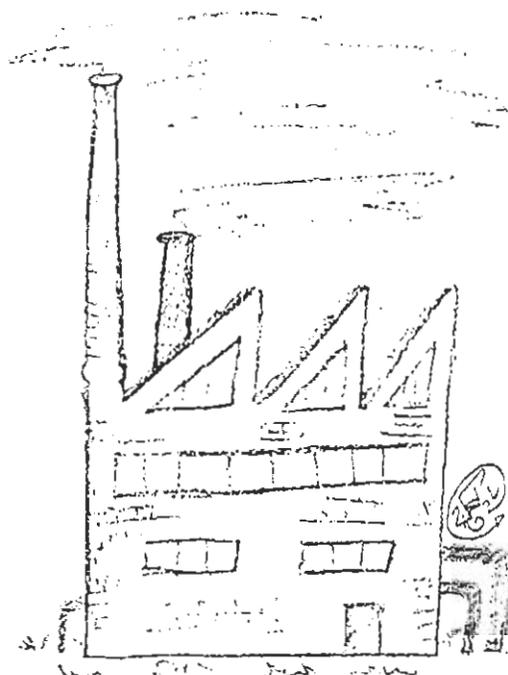
A las diez de la mañana teníamos programada la visita a las cuevas de Molinos. Nos quedamos asombrados de las maravillas que hace el agua al cabo de tantos siglos. Pudimos observar la formación de estalactitas y estalagmitas que recordaban monumentos importantes del mundo, como la Sagrada Familia y la torre inclinada de Pisa. Incluso pudimos contemplar la formación de una Virgen. Al finalizar la visita, fuimos a museo de Molinos a ver la historia de aquel pueblo, hoy en día ¡ay! casi abandonado. ¿Por qué será éste el triste destino de tantos rincones de Aragón?

Como ya llevábamos el estómago por los suelos, fuimos a comer a Andorra. Estuvimos el tiempo suficiente para quitar someramente el polvo a las calles del pueblo. La distancia entre el pueblo de Andorra y la Central Térmica es tan corta que cuando íbamos acostumbrándonos al autobús, ya habíamos llegado.

A las puertas de aquel mundo en constante transformación, pudimos observar las toneladas de carbón que rodeaban la central. Al pie del autobús nos recibió muy amablemente uno de los vigilantes de la central. Estuvimos en un cómodo salón de actos en el que el guía nos explicó su funcionamiento, sirviéndose de un esquema. Nada más acabar la explicación, nos pusimos unos gorros de seguridad y nos llevó a dar un paseo por las escalinatas ferrosas de la central, atendiendo a nuestras dudas y explicándonos, de nuevo, su funcionamiento, aunque había que estar muy atentos por el ruido de la maquinaria.

No nos acompañó el tiempo en esta ocasión, pero a las risas no les faltó lugar.

Rut M^a Benito Alonso



Comentario sobre la película “La caja de música”

Los alumnos de 1º de Bachiller hemos vista en clase de filosofía la película “La caja de música”, protagonizada por Jessica Lange. La trama comienza cuando el padre de la protagonista, Michael J. Laszlo, es acusado de anticomunista y de cometer crímenes de guerra durante el final de la II Guerra Mundial en Hungría, país del que procede. Él, desde el principio, niega todos los cargos y pide a su hija Ann, abogada, que le defienda. Ann cree ciegamente en las palabras de su padre, aun cuando a lo largo del juicio van apareciendo testigos que afirman haber visto a Miska, apodo de su padre, cometer los crímenes más repulsivos durante finales del año 1944 y comienzos de 1945. Sin embargo, cuando visita a la hermana de uno de los antiguos compañeros de su padre y descubre unas fotografías en las que aparece asesinando y torturando a judíos, no tiene otro remedio que aceptar la cruda realidad.



El tema filosófico que se aborda en la película surge del dilema moral que se le plantea a la protagonista al tener que afrontar los duros testimonios de personas que cuentan

cómo su padre les ocasionó un sufrimiento que les ha marcado de por vida y que jamás podrán olvidar. Pese a los testigos y la opinión pública, Ann quiere seguir creyendo que su padre es inocente, aunque en el fondo sabe que no lo es. El caso es sobreesido por el juez, pero, poco más tarde, Ann descubre, por medio de unas fotos, que lo justo hubiera sido la condena de su padre. Ella decide enfrentarse y contarle que sabe la verdad, pero éste, lejos de mostrarse arrepentido, reacciona con orgullo; además le asegura que nadie le creerá y que le tomarán por loca. Por todo esto, Ann reúne fuerzas y envía las fotografías junto con una carta, en la que cuenta todo lo acontecido, a un periodista, quien publica un artículo que desvela los hechos.

Resulta entretenido ver esta película que, en algunos momentos, muestra escenas de tensión, lo que la hace interesante, aunque al comienzo puede resultar algo confusa. Aquellas personas a las que les gustan las películas con procesos jurídicos e interesadas en el holocausto nazi pueden disfrutar con ella. En la película se combinan numerosas escenas dramáticas con algunos momentos divertidos.

La película también permite reflexionar sobre las reacciones que la protagonista tiene ante las situaciones que se le plantean y las decisiones que nosotros mismos tomaríamos ante estos mismos problemas. Nos invita a pensar en cuáles pueden ser las razones que inclinan a la protagonista a tomar esa decisión?, ¿cuál crees que hubiera sido tu actitud al saber que tu padre asesinó a cientos de personas indiscriminadamente?

Paloma Dumal

CYRANO DE BERGERAC

El pasado 4 de febrero, lunes, las dos clases de primero de Bachillerato fuimos a ver la obra "Cyrano de Bergerac," representada por la compañía catalana de teatro "Ars teatro," en la Caja de Ahorros de la Inmaculada. Durante la visita estuvimos acompañados de dos profesores.

La obra fue escrita en 1897 por el dramaturgo francés Edmond Rostand. El tema de la obra es la desmitificación del culto a la belleza. Cyrano es un hombre, cuya nariz tiene unas dimensiones desproporcionadas, pese a ser uno de los mejores guerreros y un brillantísimo poeta. Cyrano está profundamente enamorado de su prima Roxanna; sin embargo, ella se ha enamorado de un apuesto joven llamado Christian, que combate junto a Cyrano. Christian también se siente atraído por Roxanna, pero es incapaz de expresar con dulces palabras su amor, por lo que pide a Cyrano que le ayude. Éste escribe hermosos cantos de amor a su prima firmados por Christian, por lo que Roxanna piensa que, además de guapo, Christian es un buen amante; por ello, decide casarse con él en secreto. Al cabo de un tiempo, durante una batalla, Christian descubrió que a quien verdaderamente quería Roxanna era a la persona que escribía las cartas, fuera su aspecto el que fuera. Por ello se lanzó al campo de batalla y fue alcanzado por un disparo enemigo que le provocó la muerte. Algún tiempo más tarde, Cyrano fue a visitar a su prima, que todavía vestía de luto y recordaba a su enamorado. Roxanna llevaba en la mano la última carta de Christian. Cyrano le preguntó si

podía leerla y ella accedió. Fue entonces cuando ella se dio cuenta de que había sido su primo el autor de todas aquellas cartas de amor y, por tanto, al que amaba. Sin embargo, ya era demasiado tarde. Cyrano había sido apuñalado de camino a su casa y murió lentamente en sus brazos.



El autor ha querido expresar que la belleza física no es lo más importante, sino que la verdadera belleza de una persona se encuentra en su interior. Además, ha querido mostrar cómo, en ocasiones, nos dejamos engañar por las apariencias o juzgamos a las personas al primer vistazo. Rostand nos enseña a apreciar los sentimientos de las personas y a reconocerlas por lo que son y no por lo que aparentan. También, al utilizar el amor como tema de transmisión, reconoce que, al final, todos nos enamoramos de una persona por sus cualidades y su carácter, ya que esto no cambia, y no por su aspecto físico, algo efímero.

La obra, pese a estar escrita hace más de un siglo, trata un tema de total actualidad. En nuestros días existen gran cantidad de ambientes en los que se da a la belleza prioridad sobre otros valores. La moda, la publicidad, la cosmética... mueven millones de euros en negocios relacionados con el culto al cuerpo. Debido a los actuales cánones de belleza, incluso han surgido enfermedades, principalmente mentales, que padecen las personas que piensan que no son lo suficientemente delgadas y, por ello, dejan de comer hasta llegar, en algunos casos, a morir. Por todo lo dicho, se puede concluir que en nuestra sociedad consumista, la obra refleja una situación que podríamos denominar cotidiana.

Como ya he dicho, Cyrano de Bergerac desarrolla un tema de rabiosa actualidad, pero opino que le ha faltado originalidad al plantearlo. Supongo que en la época que el autor escribió la obra, ésta resultaría singular en cuanto al desarrollo del tema.



Sin embargo, en los últimos años han aparecido gran cantidad de novelas, películas... con argumento similar. Un ejemplo podría ser la película de Disney "La Bella y la Bestia", que mostró a todo el mundo que la verdadera belleza se encuentra en el interior. Es la misma enseñanza que se extrae al finalizar la obra, y es una afirmación con la que estoy completamente de acuerdo. Del trabajo de Rostand también se puede reflexionar sobre la importancia de aprovechar cada momento y afrontar sin miedo nuestros sentimientos ya que, de lo contrario, cuando nos decidamos a dar el primer paso, puede ser demasiado tarde. Debido a la actualidad del tema que trata la obra, es, a mi parecer, de bastante interés para el público. Pese a estar escrita en verso y poseer vocabulario perteneciente a un registro culto, es una obra que se comprende con gran facilidad. El tratamiento cotidiano que recibe el tema permite una mayor cercanía al espectador, lo que hace que la representación sea amena y entretenida.

En cuanto a la actuación del grupo teatral creo que fue buena. Me gustó especialmente la interpretación del actor en el papel de Cyrano. Cabría destacar la extrema sencillez del decorado. Llegaba a ser costoso imaginarse el lugar en el que se desarrollaba la escena. Opino que es beneficiosa la realización de actividades de este tipo, ya que permiten conocer nuevas obras y relacionarse con el mundo del teatro, algo que entre la gente de nuestra edad no suele ser muy común.

Diana García de Lamana García

EL TERCER OJO

Este Libro va dirigido especialmente a quienes desean adquirir conocimientos de culturas diferentes a la suya, más concretamente de la cultura tibetana.

Se trata de una biografía en la que el autor Tuesday Lobsang Ranpa, un monje budista nacido en el Tibet, se ve obligado a huir con la llegada del comunismo. Nos cuenta sus primeros años en casa, el fin de su infancia, la apertura de su tercer ojo...



Lobsang proviene de una de las familias más acomodadas de la región. Sus padres fueron muy estrictos con él pues querían que llegara a ser alguien en la vida.

Cuando cumplió siete años, los sacerdotes astrólogos se reunieron para llevar a cabo la predicción de su carta astral y decidir qué tipo de carrera le convenía ejercer. Le indicaron que sufriría muchas desgracias y padecería mucho dolor, aunque todo ello se vería recompensado al final.

Al poco tiempo ingresó en la lamasería de Chalipori en la que tras pasar un periodo de prueba llegó a ser lama y, más tarde, abad.

Siendo aún muy joven se le sometió a una operación con el fin de abrirle el llamado "tercer ojo". Esto dotó a Lobsang de unas propiedades clarividentes. Aunque él no había nacido con ese don, después de la operación se le desarrolló extraordinariamente. Gracias a ello, pudo ayudar en infinidad de ocasiones al honorable Dalai Lama, con el que mantenía estrecha relación.

Llegada la hora, Lobsang estaba preparado para abandonar su país tan amado y enfrentarse a su destino, una nueva y dolorosa vida que se le presentaba a un adolescente.

Adolfo Benito

Escalada al Everest

Tu Voz: ¿Necesitas algún tipo de preparación, aparte de la física, de tipo psicológico?

Lorenzo Ortas: No hay una preparación psicológica específica. O la tienes o no la tienes. La ilusión de superar un reto y la fuerza mental te permiten conseguir lo que te has propuesto.

T V: ¿De dónde sacas tiempo para ir a escalar?

L.O: No trabajando y, por tanto, no cobrando. Gracias a que a mi jefe le gusta la montaña y me permite disponer de más tiempo. La montaña es lo más fácil; conseguir tiempo y dinero es lo difícil.

T V: ¿Cómo consigues costear el viaje? ¿Dispones de alguna subvención?

L.O: Obtener dinero es lo más difícil. Lo primero es asumir que te cuesta dinero; luego, debes moverte por empresas y clubs para que te subvencionen parte del viaje. Conseguir que algún programa de televisión te lo patrocine y subvencione es lo más difícil, ya que les tienes que ofrecer algo seguro y consistente. En mi primera subida al Everest, mis compañeros y yo tuvimos mucha suerte, ya que al ser la primera expedición aragonesa que lo intentaba, dispusimos de importantes subvenciones.

T.V: ¿Qué se siente cuando llegas a la cumbre?

L.O: Se siente una alegría indescriptible de haber llegado, pero las cumbres no acaban hasta que llegas al campamento base. Cuando todo se acaba, sientes un vacío y necesitas buscar otro reto enseguida.



T.V: ¿Cómo son las condiciones de subsistencia en el campamento base (comida, agua...)

L.O: Cien portadores llevaban nuestra comida y nosotros además llevábamos nuestro propio cocinero. Con la altura se te va el hambre; así que no había mayores problemas. Los grandes problemas los tuvimos con el agua; carecíamos de ella y sólo nos quedaba beber nieve. Se nos ocurrió traernos algunas muestras de nieve para que las analizaran y nos dijeron que estaban contaminadas por las explosiones nucleares de China.

T.V: ¿Y cómo llevas esto de estar tanto tiempo separado de los tuyos, sin ver a la familia?

L.O: Me he echado atrás por la familia. Ellos lo pasan muy mal y no he vuelto al Himalaya por ellos. Son muchos los amigos que se han quedado y ahora mismo no vuelvo. Y no sé si volveré. A lo mejor me surge la ocasión.

TV: ¿No sientes miedo a la muerte?

L.O: La muerte es lo único seguro que nos va a pasar en la vida; y si encima te mueres en la montaña, pasándotelo bien, eso es la coña. Cuando murió Pepe Garcés me dio pena por su familia y por mí porque no voy a poder estar más con él, pero no por él. Cuando vamos a la montaña, todos sabemos lo que puede ocurrir y lo asumimos. No estamos preparados para que ninguno quede malherido, pero para morir sí; nos tomamos la muerte muy fríamente. La montaña te cambia la escala de valores, te ayuda a ver la vida de otra manera, relativizas mucho más. Lo que tienes en la vida lo recibes prestado, no tenemos nada más que a nosotros mismos. La montaña te ayuda a ver lo pequeño que eres.

TV: ¿Qué impresión te causa al escuchar "han conquistado el Everest"?

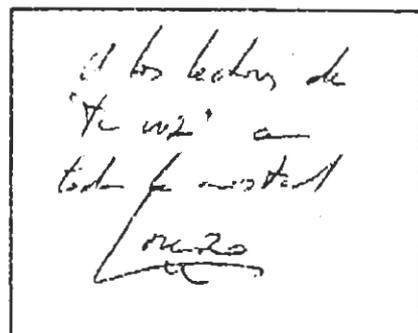
L.O: Es una tontería, porque en realidad habría que decir que el Everest ha tenido la deferencia de dejarnos subir.

TV: ¿Qué resaltarías como interesante en las expediciones que has realizado?

L.O: En esencia, lo más interesante es la gente que conoces, las culturas, la capacidad de adaptación a la montaña que tienen. En todas las que he conocido -Tibet, Nepal, Pakistán, Los Andes- he comprobado que cuanto más pobres, más hospitalarios son. No esperan nada a cambio y te dan todo lo que tienen. Las montañas son todas iguales, lo que las diferencia son las personas: los habitantes de abajo, los compañeros o tu mismo. La montaña es algo inanimado; la hacemos deseable o bonita las personas.

TV: ¿Animarías a los jóvenes a hacer montañismo?

L.O: Animaría a hacer algo, a tener ilusión por algo que no sea trabajar, porque eso lo vamos a hacer todos. Cada uno tiene su nivel y encuentra la satisfacción superándolo.



El lector de
"Tu voz" a
todo el momento
Louzo

TRAVESIA DE JOVENES

PINETA 2002



DA UN CAMBIO A TU VIDA
 VIVE NUEVAS EXPERIENCIAS
 ESTE VERANO VA A SER TUYO
 DIAS DE CONVIVENCIA A TOPE

UNETE A LA AVENTURA:

- EDAD: 15 a 18 años (11/7/84-31/12/87)
- FECHAS: 12 - 22 de julio
- LUGARES: Pineta y P. Posets-Maladeta
- PRECIO: 150 Euros

INSCRIPCIONES:

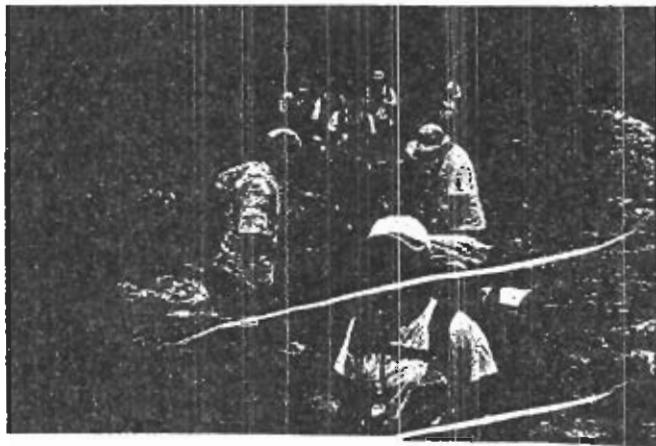
- PARROQUIA DE VALDEFIERRO
- FECHAS: 21 mayo - 20 junio
- DIAS: martes y jueves
- HORARIO: 18 - 20 horas
- LUGAR: Despacho Parroquial
- TFNO: 75 38 81

ANIMATE A VER EL
 PIRINEO DESDE LO
 MAS ALTO:

- POSETS
- P. CLARABIDES

DESCUBRE
 NUEVOS VALLES:

- GISTAIN
- ESTOS
- BENASQUE
- ERISTE...



A. JUVENIL de la PARROQUIA DE VALDEFIERRO

¡DISFRUTA DE UNAS FÁNTASTICAS VACACIONES!

Como cada año, la Asociación Juvenil de Valdeferro te brinda la oportunidad de recorrer parajes únicos como “El Parque Nacional de Ordesa y Monte Perdido” y “El Parque Natural del Posets.”

La ruta se mantiene en torno a los 2.000 metros, con la ascensión a picos de renombre tales como el Aneto, Monte Perdido y Posets, entre otros. La travesía es asequible a todos los que tengáis ganas de conocer el Pirineo de una manera distinta y de coronar picos importantes. Si no se suben ahora, cuando sois jóvenes y fuertes, sin obligaciones de peso, seguramente nunca volveréis a tener esta oportunidad. Las ascensiones se hacen duras en ocasiones y requieren

esfuerzo físico, pero todo se ve recompensado con las magníficas vistas que se divisan desde las cumbres.

Si tienes entre los quince y dieciocho años, comparte unos días maravillosos con gente a la que le gusta la montaña, vive en un mundo alejado de la sociedad y las telecomunicaciones (desconéctate del móvil), aprende a ser más humano y a respetar la Naturaleza. Todo ello bajo el marco maravilloso de nuestro PIRINEO ARAGONÉS.

Esta oportunidad que te brindamos no puedes dejarla escapar. Evádate de la rutina diaria y disfruta de diez inolvidables días que recordarás con agrado el resto del año.

¡HAZTE CABALLERO DE LOS 3.000!

Diego Vera



EL CICLISMO DE COMPETICIÓN



Para entablar los primeros contactos con el mundo de la bicicleta, vamos a hablar sobre su acogida en España. Hoy en día, el ciclismo es el tercer deporte más practicado (27% de participantes), por encima de otros deportes tan populares como el baloncesto y el tenis. Tanto es así, que la bicicleta, como equipamiento deportivo, ha desbancado de la primera posición al balón de fútbol. En el 66% de los hogares españoles hay una o más bicicletas de adulto.

Pero el deporte de la bicicleta, digo el deporte, no simplemente salir de paseo a dar una vuelta, es muy duro. Requiere una serie de cualidades, tanto físicas como mentales, pues el ciclismo no es el mero hecho de dar pedales. En primer lugar, para ser ciclista te tiene que gustar mucho la bicicleta. Se precisan muchas horas para estar en forma. Y ello lleva su tiempo. Para que sepáis lo que hay que hacer para ser ciclista aficionado, paso a detallar lo que normalmente se realiza.

FASE 1. ¿POR QUÉ SER CICLISTA?

Es la fase más importante. ¿Para qué hago esto? ¿Estoy perdiendo el tiempo? ¿Qué consigo con esto?

Son las preguntas más comunes que uno se suele hacer cuando se abre al mundo de la competición. Pero como ya he dicho antes, para dedicarte a este deporte como hobby te tiene que gustar mucho la bicicleta. Es un gusanillo que te entra poco a poco, y como a ti te va, pues decides probarlo, y si ves que te gusta, sigues practicándolo. Si pierdes el tiempo o no, eso lo ves tú personalmente. Si avanzas poco a poco, aunque te cueste, pero cada día vas a más, eso te anima. Pero si estás dale que te pego y no avanzas, depende de tu capacidad de sacrificio el seguir practicando este deporte o no.

FASE 2. ¿QUÉ CONLLEVA EL CICLISMO?

Una vez decidido y reflexionando sobre si queremos seguir practicando este duro deporte, se nos plantean una serie de obligaciones.

Empezamos por el entrenamiento. Es la parte más importante y la más dura. Aquí adquirimos la masa muscular, la fuerza y la resistencia imprescindibles para la competición. El entrenamiento es la base del ciclista. Sin entrenar no vas a ninguna parte. Y eso lo sabe ya el propio corredor.

El entrenamiento consiste en hacer kilómetros y más kilómetros. Cada sesión, entre 30 y 40 kilómetros diarios, de manera continuada. Pero no debemos olvidar que después de cada sesión hemos de estirar los músculos que hemos desarrollado. El intervalo de las pulsaciones debe de ser de 125 a 150, siendo la mejor la de 140, que es el momento en el que se queman las grasas.

Miguel Ángel Vicioso

EL ARBITRAJE: LA OTRA CARA DEL FÚTBOL

Mi entrada al mundo del arbitraje se me presentó a través del profesor de educación física de mi antiguo colegio. Propuso esta idea a la clase y a unos pocos nos pareció interesante ya que nos gustaba el fútbol, pero nunca se nos habría ocurrido incorporarnos a esto del arbitraje.



Antes de comenzar a arbitrar, realicé un cursillo durante dos meses para aprender el reglamento. Una vez terminado, tuve que superar unas pruebas físicas y técnicas bastante exigentes. Cada cierto tiempo tengo que volver a examinarme de nuevo, tanto física como técnicamente, por lo que hay que estar entrenado y tener bien asimilado el reglamento y lo referente a las jugadas.

Los primeros días estaba muy nervioso antes y durante el partido, ya que carecía de experiencia, y este es un aspecto de gran importancia. Con la práctica he aprendido a situarme en el campo para poder apreciar bien las jugadas y seguir el juego de cerca, lo que determina en gran medida la decisión que tomes. Pero, ahora que llevo más de un año, los nervios han desaparecido y resulta más llevadero.

Cada partido lo veo de un modo imparcial; intento arbitrar lo mejor posible y, a veces, puedo equivocarme, pero sin intención de perjudicar a ningún equipo. Claro que los espectadores que han ido a disfrutar del partido no suelen opinar lo mismo en la mayoría de las ocasiones.

Me gusta el arbitraje por ser una experiencia enriquecedora. Se conoce a muchas personas del mundo deportivo y se hacen nuevos amigos.

Alberto Aparicio

Una canción: "Any other name"

Una tecla de piano, unos sonidos sombríos dibujando líneas en el espacio que se rompe con un susurro: comienza la gran melodía. Los dedos rozan la pieza mágica para escribir sonidos que invitan a la reflexión metódica, a la profundización de tu propia alma, al descubrimiento de una verdad universal. Paquetes de apertura y comprensión compuestos por cinco notas, cinco frías notas, cinco frecuencias sonoras acompañadas de armonía interna.

Reverberaciones auditivas que recogen el corazón y la mente, obligándolas a obtener un estado de absoluta calma. Milagro sonoro escrito por una mano divina, un ser humano jamás podría trazar tanta belleza.

Los sonidos elevan la realidad a la inexistencia de lo que te rodea, sólo existe la música y es demasiado perfecta como para olvidarla, como para olvidar ese sentimiento extraño, un sentimiento de sensatez, de visión, de comprensión, de solución...

Un relevo del tiempo en tu vida, 185 segundos de gloria, felicidad, alegría, tristeza.

Lágrimas demasiado tiernas como para representar amargura o dolor.

Escribo lo que mi mente dicta de la música, improvisación llevada a cabo durante la fascinación de esta canción, segundos que se desvanecen pero que quedarán grabados en la memoria. Una necesidad suplida, un pensamiento ahora mejor enfocado en un estado de inexistencia temporal. Una melodía escrita por un dios.

Adrián



RÁPIDO RAPIDITO

Contesta nada más leer cada pregunta. Así demostrarás la habilidad de tu mente despierta.

1) ¿Cuál es la mitad de medio duro, ahora que no hay pesetas?

2) ¿Qué se encuentra en medio de la imponente ciudad de París?

3) ¿Cuántas moscas hacen dos medias moscas más mosca y media?

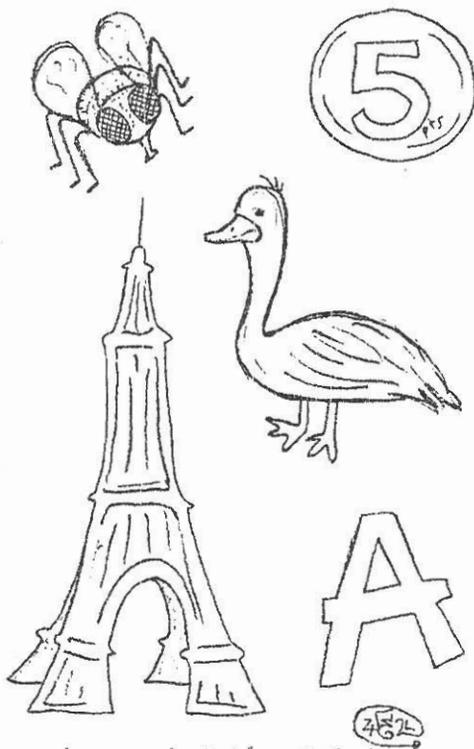
4) ¿Qué es lo que va de Zaragoza a Barcelona y de Barcelona a Zaragoza sin moverse?

5) En un desfile de patos, dos van detrás de uno y uno, delante de dos. ¿Cuántos patos hay en ese corral?

6) ¿Cuál es la letra más alegre del abecedario?

7) ¿Cuál es la letra más peligrosa para los conductores?

8). En una cárcel hay cuatro puertas, una en cada pared. Están vigiladas por cuatro leones, de los que uno se encuentra muerto de hambre. Tienes oportunidad de escapar de la cárcel. ¿Por qué puerta saldrías?

**A PENSAR QUE ES LO QUE VALE**

Intenta contestar la cantidad exacta leyendo una única vez cada cuestión

1) Un caracol tiene que subir una columna de 20 m. Por la mañana sube tres metros y por la tarde baja dos. ¿Cuántos días necesitará para llegar a la cúspide de la columna?

2) En un puerto hay un barco con una escalera lateral de cinco peldaños. Por la mañana la marea sube dos metros y por la tarde baja uno. ¿Cuántos días son necesarios para que el agua penetre en el barco y lo inunde?

3) En un cuartito que hace de despensa hay orejas de cerdo. La puerta se ha roto por una esquina y un gato puede entrar por ella. Lo hace de la siguiente manera: Por la mañana entra en el cuarto y saca tres orejas. Lo mismo hace por la tarde. La operación duró cuatro días. ¿Cuántas orejas sacó al cabo de los cuatro días que duró la operación?

4) Tienes los siete colores del arco iris y se te caen todos en el mismo recipiente. Un amigo tuyo te dice: voy a revolverlos todos para que haga más bonito. ¿Cuántos colores vas a observar al final de la operación.

5) Si a la mitad de lo que tienes le añades 14, tú y yo tenemos la misma cantidad ¿Cuánto tenemos?

30
Daniel 2000

