



¡Bienvenidos al nuevo curso!



*“jugar, aprender
y crecer juntos”*

PASAPALABRA

Empieza por...

A: ¡Ese gran desconocido! Conjunto de notas que los alumnos deberían escribir sobre lo que explica el profesor o lo que buscan sobre las materias.

C: Palabra utilizada por los alumnos para expresar que algo es genial y fantástico.

D: Capacidad de abstracción que tienen los alumnos cuando el profesor explica.

M: Parte del cuerpo donde apoya la cabeza el profesor cuando lleva unos cuantos exámenes corregidos... y sigue sin ver luz.

L: Palabra utilizada por los alumnos para dar a entender que se han metido en un zancocho de tres pares de narices.

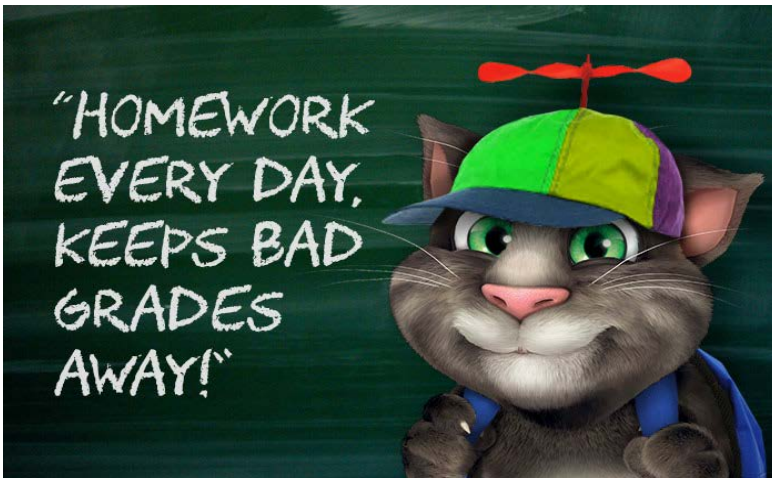
O: Parte de la gramática que no goza de muy buena salud entre los jóvenes.

P: Lo que le da a un profe cuando cree que ha pasado una hora de clase y lleva solo 15 minutos.

T: Tortura nada agradable mandada por el profesor para estresar a los alumnos.

V: Expresión utilizada cuando los jóvenes dicen “a por ello” pero en realidad quieren decir todo lo contrario. Casi siempre utilizada por duplicado.

Y: Palabra usada en interrogación y/o exclamación (¿¡...!?) cuando el profesor le dice a un alumno que deje de hablar.



*hacer los deberes todos los días mantiene la malas notas alejadas.

Siete consejos para que los niños y jóvenes no dejen de leer:

1. **Cundir con el ejemplo.** Si no nos ven leer, difícilmente dejarán de ver la lectura como algo que solo se hace en la escuela con finalidades pedagógicas y, por lo tanto, como algo obligatorio. Tener libros a mano y en zonas de la casa que sean visibles para todos, convertidos en objetos cotidianos.
2. **Hablad y comentad con ellos sus lecturas** para aseguraros de que, además de leer, han entendido el libro que tienen entre manos, aunque sea a su manera.
3. **Dejad que sean ellos y ellas quienes elijan sus lecturas**, supervisando únicamente que sus elecciones sean adecuadas a su edad y capacidad de comprensión lectora. Una buena forma de conseguirlo es ir con ellos a librerías o bibliotecas e investigar juntos qué libro podrá resultarles interesante, o echar mano del boca oreja y de recomendaciones de otros niños. Pensad que nada mata más el hambre lectora de cualquiera que verse obligado a leer algo que no le interesa.
4. En edades muy tempranas, **leedles vosotros o contadles historias de viva voz**. Leer juntos un cuento o una historia, teatralizando vuestras explicaciones o subrayándolas

con los dibujos e ilustraciones de los libros en cuestión, hará que las primeras experiencias de lectura sean la semilla de una futura pasión por la lectura. Si los animáis con el disfrute de una buena historia, no tardarán en buscar más sin esperar a que seáis vosotros quienes se las lean.

5. **Elegid ediciones que les resulten atractivas para la lectura, pero también que sean manejables**, de fácil portabilidad y que, en definitiva, pongan por encima el contenido al continente. Aunque para muchos pueda ser un espectáculo difícil de digerir, el que manoseen, subrayen o arruguen el libro que tienen entre manos solo significa, y ahí es nada, que pasan tiempo con él, que destacan aquello que más les ha interesado y desean recordar y que lo tratan como un objeto de uso y disfrute, no de contemplación o reverencia.
6. En la medida de lo posible, **cread las condiciones necesarias para que la lectura sea posible y, sobre todo, plácida**. Espacios luminosos, poco o nada ruidosos y que no sean de paso, son los sitios perfectos para que la lectura se demore hasta perder la noción del tiempo. En este mismo sentido, os aconsejamos que compartáis con ellos estos espacios de lectura en los que la concentración, el silencio y la comodidad sean la norma.
7. **No olvidar nunca que leer es un placer**. Considerarlo una obligación, o un acto de beneficios exclusivamente pedagógicos, no solo es una reducción de lo que puede aportar a la vida de las personas como fuente de historias, ideas, razonamientos, emociones, sino que, además, convierte la lectura en una losa bajo la que nadie, y mucho menos los más jóvenes, desea perder su tiempo.

COMIENZA EL CURSO CON ALEGRÍA



NO DEJES QUE LA TRISTEZA TE VENZA

POLL
estudios

ESTRATEGIAS PARA EL MANEJO DE LA
DEPRESIÓN EN NIÑOS NIÑAS Y
ADOLESCENTES PARA PADRES Y DOCENTES

Elaborado por:

Cristina Pazmiño
(Psic.Clínica)
Verónica Guerrero
(Psic.Clínica)



TUTOR:
David Poveda Bustillos.
Año de publicación: 2016

CAUSAS DE DEPRESION EN LOS NIÑOS Y ADOLESCENTES.

La depresión es un trastorno del estado de ánimo que afecta tanto a niños como a adultos; resulta altamente incapacitante, genera un elevado nivel de malestar en ambos casos. Debido a la falta de madurez emocional y la falta de recursos para manejar sus propias emociones, comprenderemos que en el caso de los más pequeños este trastorno puede interferir significativamente en su desarrollo.

Para detectar si tienen depresión estar alerta en lo siguiente:

- -Estado de ánimo deprimido o irritable
- -Quejas de molestias físicas imprecisas
- -Triste expresión facial o una escasa comunicación visual
- -El ánimo irritable se puede manifestar con una conducta agresiva o acciones que demuestren hostilidad o cólera.
- -Pérdida de interés hacia el entorno, o incapacidad para disfrutar con el juego o con las actividades escolares.
- -Falta de energía: no juega, rechaza ir al colegio, en casa se le ve desanimado, no habla. Pérdida de confianza y autoestima sentimientos de inferioridad, incapacidad para asumir retos.
- -Reproches: Presencia de auto-desvalorización o un sentimiento de culpa excesivo o inapropiado.

Posibles causas:

- ❖ -Pérdidas familiares o de amigos.
- ❖ -Causas genéticas.
- ❖ -Acoso escolar.
- ❖ -Privación afectiva.
- ❖ -Enfermedades, tratamientos médicos.

Tratamientos efectivos en el aula:

- ✓ Elógiale frecuentemente con sinceridad; acentúa lo positivo, de una manera comprensiva.
- ✓ Ayúdale a distinguir entre los acontecimientos que él puede controlar y los que están fuera de su alcance.
- ✓ Coméntale acerca de los cambios con anticipación para reducir las preocupaciones.
- ✓ Enséñale técnicas de relajación.
- ✓ Rechaza la conducta destructiva de una manera amable pero firme; da validez a sus emociones y estimúlalo a expresar sus sentimientos de ira apropiadamente; no reacciones con ira; se consistente en sus respuestas a la conducta inadecuada.
- ✓ Estar alerta en un cuadro de empeoramiento por si hay que buscar ayuda externa.
- ✓ Entrevista individual tutor- alumno para generar empatía y seguridad en el adolescente.

CONCLUSIONES: • La depresión en niños, niñas y adolescentes genera un deterioro emocional y físico tanto en el paciente como en la familia. • Es indispensable involucrar a la familia en el proceso de recuperación y además a la comunidad educativa lo que ayudará a un mejor pronóstico. • La depresión afectará en todas las áreas del ser humano por lo tanto es indispensable una intervención oportuna.

